

Fiche técnica

Curso Teórico Práctico

**Construcción de Quenas
en caña bambú y otros materiales.**

CONTENIDO:

- 1) DESCRIPCIÓN
 - a) TITULO
 - b) MARCO INSTITUCIONAL
 - c) PROPÓSITO
 - d) DESTINATARIOS
- 2) OBJETIVO GENERAL
- 3) OBJETIVOS ESPECÍFICOS
- 4) ESTRATEGIA GENERAL
- 5) CARACTERÍSTICAS
 - a) MODALIDAD
 - b) DESTINATARIOS
 - c) DURACIÓN
- 6) MATERIALES NECESARIOS

DESCRIPCIÓN

- a. **Título:** Construcción de Quenas (aerófono andino) en caña bambú y otros materiales (PVC)
- b. **Marco institucional:**
- c. **Propósito:** transmisión de conocimiento, capacitación, motivación y producción artesanal.
- d. **Destinatarios:** esta destinado a todo tipo de personas, sin límite de edad, que tengan la inquietud de aprender a construir aerófonos andinos y profundizar los conocimientos sobre el instrumento.

2. OBJETIVO GENERAL:

- a. Capacitar y Contribuir a la difusión de las técnicas antiguas y actuales de construcción de la Quena, en distintos materiales y en sus distintas tesituras y afinaciones.
- b. Difundir esencia de Instrumento indígena, de profundo carácter ceremonial y festivo, que a lo largo de los últimos tiempos ha ido adaptándose a otros instrumentos y ritmos no indígenas, sin perder protagonismo en las expresiones musicales de los pueblos indígenas y NO indígenas en la región andina de sur America.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- a) Lograr que los asistentes, a partir de su propia experiencia y el conocimiento adquirido, puedan estructurar categorías de información respecto a la construcción de instrumentos de viento, la Quena en caña bambú y otros materiales.
- b) Lograr la motivación necesaria y los conocimientos técnicos básicos que le permitan construir Quenas, con insumos de muy bajo costo, con las características necesarias para uso profesional.

4. ESTRATEGIA GENERAL:

El principal eje transversal de la Capacitación es la Educación Popular, la cual se conceptualiza como una metodología participativa, de reflexión sistemática de la práctica, cuyo protagonista principal son las personas participantes, cada una con sus propios saberes sobre el instrumento, fortaleciendo la capacidad investigativa y la revalidación de las prácticas tradicionales.

5. CARACTERÍSTICAS:

- a. **Modalidad:** Se adopta la modalidad de Curso de capacitación Teórico Practico
- b. **Destinatarios:** Esta destinado a todo tipo de personas que tengan la inquietud de aprender a construir aerófonos. Personas que tengan conocimiento previo en la ejecución del instrumento, nivel principiante o mayor.
- c. **Duración:** El periodo total para la implementación es de 8 semanas en total, (2 meses) un taller teórico práctico por semana.

6. MATERIALES NECESARIOS:

- a. Sala con capacidad para 15 asistentes (máximo), Pizarrón, Rota folio, fibras. proyector y pantalla.
- b. Guía del Asistente, la que será diseñada por el capacitador y se pondrá a disponibilidad de los asistentes. Este documento constituye un ayuda memoria, la cual permitirá al asistente revisar de manera organizada los conocimientos dados a través del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado en el curso, La guía del asistente contendrá abundante material grafico que facilite su lectura y comprensión.
- c. Para la práctica, utilizarán herramientas de mano de muy bajo costo y serán aportadas por los asistentes. El capacitador pondrá para la práctica la primer caña bambú de las cualidades necearias para hacer el primer instrumento por asistente.

Está contemplada la salida a campo para la colecta de material Bambú de las características necesarias.

Tito APAZA
Músico y Artesano